

Makam : ACEMASİRAN

İLÂH?

Usul : SOFYAN

Beste :

Gürte : Ha. HÜDÂİ

NEY LE YE YİM DÜN YÂ YI BA NA AL LA  
EH Lİ DÜN YÂ DÜN YÂ DA EH Lİ UK DA  
MEC NUN SE VER LEY YÂ LA Yİ VA MEK SE VER

HİM GE REK GE REK MEZ MÂ Sİ VÂ Yİ  
UK BA DA HER Bİ Rİ BİR SEV DA DA  
AZ RA Yİ KAN AB LA Yİ AB LA Yİ

BA NA AL LA HİM GE REK BEY HU DE HE

VA Yİ KO HAK KI BU LA GÖR YÂ HÜ

HÜ DA ? NİN Sİ ZÜ BU BA NA AL LA

HİM GE REK

Dergâhtan aldığım bir  
nota ve kaydettiğim  
kasetten

22.11.1983

İsmet Kosal

NEYLE YİYİM DÜNYÂ YI

BANA ALLAHIM GEREK

GEREKMEZ MÂSİVÂ YI

BANA ALLAHIM GEREK

BEYHUDE HEVÂ YI KO

HAKKI BULA GÖR YÂ HÜ

HÜDÂİ NİN SÂZİ BU

BANA ALLAHIM GEREK

Ehl-i dünyâ dünyâda

Ehl-i ukbâ ukbâda

Her biri bir sardâda

Bana Allahım gerek

Bâlbûl gûle karşı zâr

Pervâneyi yâkınıstâr

Her kulum bir derdi var

Bana Allahım gerek

Mâsumun Sever Leylâ yî

Vâsîkâ Sever Azîz yî

Kan ağlayı ağlayı

Bana Allahım gerek

Sübh Fâhreddin fâridîler

"Nîdem gaye sardâda  
dîge de varım"